

GENERAL			
SABOMNIN	Profesor	TAE KWON DO	Camino del arte de los pies y las manos
DOYANG	Escuela de Tae Kwon Do	NE	Si
SHI YAK	Comenzar	ANIO	No
BARO	Regresar a listo	KAMSAMIDA	Gracias
TIRO TORA	Media vuelta	PAKUO	Cambio de lado
KOMAN	Terminar, alto	MUKNIOM	Meditación
CHOBOCHA	Principiante	CHIYUO	Descansar
PUMSE	Forma	KALEO	Separarse del combate
KUK KI WON	Gimnasio central de TKD (Seúl, Corea)	KESOK	Continuar el combate
WORLD TAEKWONDO FEDERATION	Federación Mundial de Tae Kwon Do (WTF)	KESHI	Tiempo por lesión
DOBOK	Uniforme de Tae Kwon Do	CHIGAN	Tiempo del réferi
TI	Cinturón	SABOMNINKE	Saludar al profesor
KUP	Grado	KUKIBEK HAYO	Saludar a las banderas
YIN, UM	Equilibrio universal (+/-), eterna dualidad	HAMBON KIORUGUI	Combates de un paso
DUBON	Doble	KIOMPA	Rompimientos
CHONG	Azul	ANION HASEYO	Como está usted
HUNG	Rojo	AP CHAGO	Pateo libre
KUK KI	Bandera	MU SA DO	Camino del respetable guerrero
CHOYAN HO	Enfrentar a	KIOSA	Instructor
KIONGO	Amonestación	KWAN CHA NIM	Fundador de una escuela (Dir.)
KUMYE KONYE	El cielo, La tierra	TAE BUKKI	Bandera de Corea
EEGYE KAMGYE	El fuego, El agua		

NUMEROS CARDINALES							
HANA	1	YODOL	8	YOL DASOT	15	MAHUN	40
DUL	2	AHOP	9	YOL YOSOT	16	SHI HUM	50
SET	3	YOL	10	YOL ILGOP	17	YESUM	60
NET	4	YOL HANA	11	YOL YODOL	18	ILHUM	70
DASOT	5	YOL DUL	12	YOL AHOP	19	YODUM	80
YOSOT	6	YOL SET	13	SUMUL	20	AJUM	90
ILGOP	7	YOL NET	14	SORUN	30	BEK	100

TECNICAS DE POSICIONES (SOGUI SUL)			
CHUMBI	Listos (pies separados)	HAKTARI SOGUI	Posición de cigüeña
CHARIOT	Atención (pies juntos)	OGUM SOGUI	Variante posición de cigüeña
KYUN YET	Saludo (inclinación)	PIONHI SOGUI	Posición informal de alerta
AP SOGUI	Paso corto al frente	ORUN PIONHI SOGUI	Posición natural a la derecha
AP KUBI	Paso largo al frente(flexionado)	OWEN PIONHI SOGUI	Posición natural a la izquierda
CHUCHUM SOGUI	Jinete montado a caballo	PA CHUCHUM SOGUI	Posición de jinete frontal
MOA SOGUI	Firmes (pies juntos)	BOM SOGUI	Posición atrasada corta (Tigre)
NARANHI SOGUI	Pies paralelos	BO CHUMOK	Firmes (Mano sujetando el puño der.)
TIT KOA SOGUI	Paso cruzado por detrás	MOCHUCHUM	Jinete a caballo con pie adelante
AP KOA SOGUI	Paso cruzado por el frente	TONG MILGUI SOGUI	Fuerza y empuje al frente
TUIT KUBI	Posición alargada en "L"		

TECNICAS DE DEFENSAS (MAKI SUL)			
ARE MAKI	Defensa Baja	KODRO MOMTONG MAKI	Lateral media con puño cerrado
OLGUL MAKI	Defensa Alta	KODRO ARE MAKI	Lateral baja con puño cerrado
MOMTONG AN MAKI	Defensa Media Interior (cubital)	OKTORO ARE MAKI	Defensa baja en cruz
MOMTONG BAKAT MAKI	Defensa media Exterior (radial)	OKTORO OLGUL MAKI	Defensa alta en cruz
HANSONAL MOMTONG MAKI	Defensa media con filo de la mano	BATANG SON MOMTONG MAKI	Media int. con palma de la mano
HANSONAL ARE MAKI	Defensa baja con filo de la mano	KAWI MAKI	D. en tijera (baja y media ext.)
HECHIO ARE MAKI	Defensa doble de apertura baja	BATANG SON NULO MAKI	Hacia abajo con palma de la mano
HECHIO MOMTONG MAKI	Defensa doble de apertura media	SANTUL MAKI	Doble defensa alta (laterales)
HECHIO OLGUL MAKI	Defensa doble de apertura alta	OE SANTUL MAKI	Combinada alta ext. y baja
MOMTONG PALMOK BAKAT MAKI	Defensa media exterior (cubital)	GODULO MOMTONG MAKI	Media exterior reforzada
SONAL MOMTONG MAKI	Lateral Media manos abiertas	KUMGAM MOMTONG MAKI	Combinada alta y media ext.
SONAL ARE MAKI	Lateral baja con manos abiertas	KUMGAM MAKI	Combinada alta y baja

TECNICAS DE GOLPES (CHIRUGUI SUL)			
MOMTONG CHIRUGUI	Golpe medio al frente (del lado del pie)	PALKUP PIOCHOK CHIGUI	Golpe con el codo, atrayendo
DUBON MOMTONG CHIRUGUI	Golpe doble al frente alternados	KAWISHON KUT	Golpe con dedos de tijera
BARO MOMTONG CHIRUGUI	Golpe medio al frente (contrario al pie)	SONAL DUNG CHIGUI	Golpe con el canto interno
HANSONAL MOK CHIGUI	Golpe con el filo ext. de la mano	MURUP CHIGUI	Golpe con la rodilla
OLGUL CHIRUGUI	Golpe alto al frente (a la cara)	DUBON CHECHO CHIRUGUI	Golpe doble invertido con puños
PIONSON KUT CHIRUGUI	Golpe con la punta de los dedos	MONRI CHIGUI	Golpe con la cabeza
BA TANG SON CHIGUI	Golpe con la base de la palma de la mano	CHUMOK DANG KIOTOK CHIRUGUI	Gancho ascendente, atrayendo
ME CHUMOK CHIGUI	Golpe con el puño de martillo	JANSON KALCHEVI CHIRUGUI	Golpe con el arco de la mano
CHEVI PUM MOK CHIGUI	Defensa y ataque con manos abiertas	AKUMSON CHIRUGUI	Golpe con la mano atenazada
DUNG CHUMOK AP CHIGUI	Golpe con el dorso del puño al frente	PIOCHOK CHIGUI	Golpe con el puño, atrayendo
PALKUP CHIGUI	Golpe con el codo, al frente	KUNDOL CHIGUI	Jalón con los puños (pie firme)

TECNICA DE PATADAS (CHAGUI SUL)			
AP CHAGUI	Patada de frente (metatarso)	TITOLIA CHAGUI	Patada de giro con gancho
PIT CHAGUI	Patada frontal semicircular (empeine)	TITORA FURIO CHAGUI	Patada de giro con abanico ext.
GULIAN CHAGUI	Patada de abanico al interior	TITORA YOP CHAGUI (TIT CHAGUI)	Patada de giro recto hacia atrás
FURIO CHAGUI	Patada de abanico al exterior	TWIO TITORA FURIO CHAGUI	Saltando y girando en abanico ext.
MIRO CHAGUI	Pata de empujón (desequilibrante)	TWIO TITORA YOP CHAGUI	Saltando en giro recto hacia atrás
CHIKO CHAGUI	Patada descendente al frente	TWIO TITOLIA CHAGUI	Saltando y girando con gancho
DOLIO CHAGUI	Semicircular frontal a la cara (empeine)	TWIO TITORA PIT CHAGUI	Saltando y girando en frontal semicircular (empeine)
YOP CHAGUI	Patada lateral con el talón	TWIO TITORA GULIAN CHAGUI	Saltando y girando en abanico int.
TWIO AP CHAGUI	Patada al frente saltando	TWIO TITORA DOLIO CHAGUI	Saltando y girando en frontal a la cara
PANDE DOLIO CHAGUI	Transversal semicircular (empeine)	TWIO TITORA CHIKO CHAGUI	Saltando y girando en descendente
PANDE YOP CHAGUI	Transversal con el talón (cruzando)	MOMDUBAL AP CHAGUI	Patada doble saltando al frente
PANDE TOLIA CHAGUI	Transversal con gancho (cruzando)	YAK BAK CHAGUI	Patadas abiertas saltando al frente
PANDE TOLIA DOLIO CHAGUI	Transversal combinando talón y empeine	TWIO YOP CHAGUI	Patada de lado saltando (talón)

GRADOS (KUP)		FORMAS (TAEGUK)	NUMEROS ORDINALES	
HAYANTI SHIP KUP	C. Blanca avanzada 10° grado	KICHO IL BO	IL	PRIMERO
HAYANTI KU KUP	C. Naranja 9° grado	KICHO I BO	I	SEGUNDO
NORANTI PAL KUP	C. Amarilla 8° grado	TAEGUK IL YANG	SAM	TERCERO
NORANTI CHIL KUP	C. Amarilla avanzada 7° grado	TAEGUK I YANG	SA	CUARTO
CHORONTI YUK KUP	C. Verde 6° grado	TAEGUK SAM YANG	HO	QUINTO
CHORONTI HO KUP	C. Verde avanzada 5° grado	TAEGUK SA YANG	YUK	SEXTO
PARANTI SA KUP	C. Azul 4° grado	TAEGUK HO YANG	CHIL	SEPTIMO
PARANTI SAM KUP	C. Azul avanzada 3 ^{er} . grado	TAEGUK YUK YANG	PAL	OCTAVO
PALGANTI I KUP	C. Roja 2° grado	TAEGUK CHIL YANG	KU	NOVENO
PALGANTI IL KUP	C. Roja avanzada 1 ^{er} . grado	TAEGUK PAL YANG	SHIP	DECIMO

PARTES DEL CUERPO			
MOM	Cuerpo	SONAL DUNG	Borde radial de la mano
OLGUL	Alto	BA TANG SON	Base de la palma de la mano
MOMTONG	Medio	A KUM SON	Mano de fauces de tigre
ARE	Bajo	KAWI SON KUT	Dedos en forma de tijeras
AP	Frontal	PYON SON KUT	Mano con dedos extendidos
YOP	Lateral	SON MOK	Muñeca
TUIT	Atrás	CHUMOK	Puño
AN	Interior	DUNG CHUMOK	Dorso del puño
BAKAT	Exterior	ME CHUMOK	Canto del puño
ORUN	Derecha	SON KUT	Punta de los dedos
OWEN	Izquierda	JANSON KUT	Un dedo
MONRI	Cabeza	AKUM SON	Curva interior mano
TOK	Barbilla	BATANG SON	Palma de la mano
MOK	Cuello	BALDARI	Pierna
OKE	Hombro	MURUP	Rodilla
KASUM	Tronco	BAL	Pie
BE	Estómago	AP CHUK	Metatarso
PAL	Brazo	TICHUK	Talón
PALMOK	Antebrazo	TUIT CHUCK	Base del talón
BAKAT PALMOK	Borde cubital del antebrazo	BALDUNG	Empeine
AN PALMOK	Borde radial del antebrazo	TUIT KUMCHI	Región aquilea
PALKUP	Codo	BALNAL	Borde exterior pie
SON	Mano	BALBADAK	Planta del pie
SONAL	Borde cubital de la mano, canto		